



# 5 あなたの才能が開花する仕事、じつはコレ

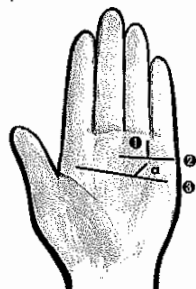
イラスト：藤原 佳

仕事を見る上で重要になるのは、頭脳線と運命線だ。頭脳線は、その末端が向かう丘がどこのかによって、どの分野でその人の頭脳能力が発揮されるのかを知ることが出来る。そして、運命線はその人の仕事においての成功度、人生における仕事の流れなどが分かる。

以前は、頭脳線は誰にでもあるが、運命線はない人も言うわが、女性には運命線がない人が多かった。しかし最近の女性には、しっかりと運命線を持っている人が多い。もちろん、今はなくとも、仕事に対する意識をポジティブに持ち、仕事においての目標を定まると、いつのまにか運命線が出てくる。昔は、男は30歳を過ぎたら自分の肩に責任を持つようになったが、手相も同じ。仕事に対する態度が責任あるものになっていくと、自然と手相も変わってくるのだ。もちろん、運命線が強くあれば、いいいいうものでもないが、事実、基本三大線と同じような明瞭

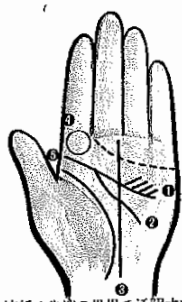
な運命線が女性に持つと、PAR T3のII-Bの相のようにどうしても恋愛や結婚への縁が薄くなりがちで、晩婚の傾向がある。とはいえ、感情線の上に突き抜けるように中指に到達している運命線は、仕事運にとっては吉相。そんな運命線にもとって、よく出てくるのが悪指の下に縦に伸び

る、金運を示す太陽線だ。これは、仕事が順調に進むにつれて、自然と金運がアップすることを示す。そうすると、ますます太陽線は深く乱れを、きれいに刻まれる。金運がより上昇するのだ。もちろん、太陽線が単独で出ることもあるが、運命線をともなうものほうが詳細は強くなる。



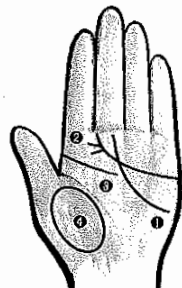
金銭感覚に優れたギャンブラー!?

①薬指と小指の真ん中に、頭脳線に接する縦の短線があるのは、大金が入る印。ギャンブラー的な要素も、なまじもあらずが、感情線と頭脳線が平行に真横に伸びる相は、金銭感覚において現実的なことを示す。またaのようには、頭脳線が感情線の方へ上に枝分かれしていれば、金銭感覚がいいタイプ。②頭脳線と生命線の始まりが離れているのは、積極的に行動力があることを示す。つまり、これらの相はマスコミやファッション界など、流行の先導をいく職種に向く。



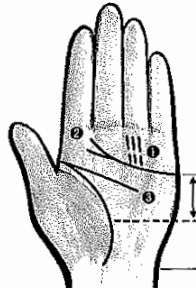
流行の先導の世界で活躍する相

①頭脳線から上向きに細い支線が出ているのは、流行や情報にいち早くキャッチできる能力があることを示す。トレンドに関する感覚のようなものがあるタイプ。②二重頭脳線があったり、頭脳線が大きく枝分かれしている。③運命線が中央に立っている。④生命線と生命線の間に、積極的に肉体的にもつ。⑤感情線から第一次星丘に向かう線があること、人に気を引くほどのこまやかさを持つ。優しい心の持ち主でもあることを示す。カウンセラーや看護職に向く相だ。



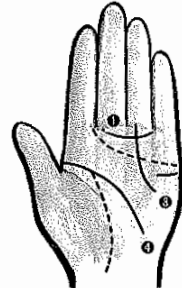
人と接する営業や販売の才能が一番

①月丘上からカーブして中指に向かっている運命線は、目上の人からかわいがられる印。他人からの引き立てがある。援助運を示す相。②感情線の末端が「フ」状に二股に分かたれているのは、社交性や人脈の印。③短めの頭脳線は、決断力がある印。④豊かな金星丘は、体力があることを示す。このような相の人は、OA業務にらめっして一日が終わるような職種に向かない。それよりは、人と接する職、営業や販売などで才能を発揮する。



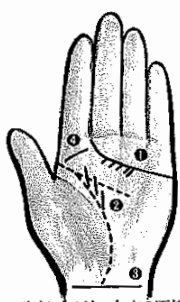
仕事も中庸の事務系タイプ

①細かったり、きれいな太陽線は、そこそこの金運はあるけれど手元には残りにくい。仕事に関しては、変化を求めようとする気持ちはあっても、結果実感のある安定した仕事を求む。②わか分かれた感情線は、人あたりがソフトなタイプであることを示す。③感情線と手首の間の1/3以内のところで終わっている頭脳線も、何事でもどほどの中庸タイプであることを意味している。このタイプの相に合う環境は、やはり安定した事務系タイプといえるだろう。



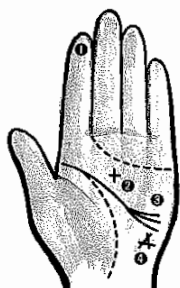
スペシャリスト、芸術家として活躍

①きれいな金星丘は、芸術分野での成功を暗示。②感情線の下に反折線と呼ばれる異相に伸びる線は、人がやらないような分野に挑戦しがちな性格を表す。③第二次星丘上から伸びる太陽線は、専門分野や特殊な分野の仕事で成功することを意味。人と協力してというよりは、自分の努力によってつぎつぎと出るようなものの方がいい。④頭脳線の末端が月丘に向かうのは、ロマンチストで、芸術的な感性に優れたことを示す。つまり、芸術家やスペシャリストで活躍するタイプ。



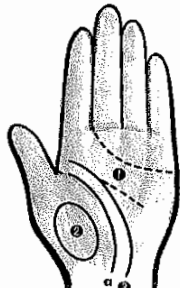
生まれながらの白衣の天使

①感情線の下に出る支線は、人の興味や世話を焼くタイプであることを意味。②生命線から昇る上昇線が3本以上あると、精神力が必要な仕事に就いても、自分の運勢が下降しないパワーを持つ。③手首に「フ」の筋が出ているのは、肉体的にハードな仕事でも充分に対応できる体力があることを示す。④感情線から第一次星丘に向かう線があること、人に気を引くほどのこまやかさを持つ。優しい心の持ち主でもあることを示す。カウンセラーや看護職に向く相だ。



インスピレーションを活かして成功する

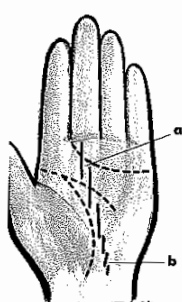
①指先がぼっそりした尖頭型の手は、直感力が発達していることを示す。また、神妙なことにも興味を持ちやすい。②火星平原に十字が映れば、カンが鋭いことを示す。神楽能力を発揮する予言者、占い師によく見られる。③月丘の端まで伸びて枝分かれする頭脳線は、直感力が鋭い印。④月丘にある三角形の三角線は、神楽能力の分野で成功する相。さらに、この線が3本以上ある人は、好奇心旺盛なマルチ人間、それだけ、人間としての魅力にあふれた人でもある。



スポーツで活躍する星の下に生まれた人

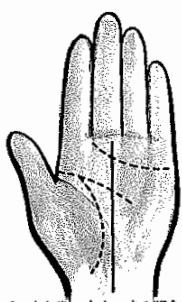
①掌に細かな線がない人は、精神労働よりも肉体派タイプ。②金星丘が豊かに張っている人は、エネルギーが豊富。③生命線が中指を直下にする線よりもはみだしてカーブし、切れ目や傷がなければ、体力は万全。健康であることを示す。aのように、生命線の内側に生命線に沿うような線、二重生命線があれば、事故やケガにあっては助かる生命力の強さを示す。ハードワークがOKだ。そんな恵まれたタイプを持つスポーツの分野で活躍するために生まれた人といえる。

## 運命線だけで、つくべきポジションがわかる



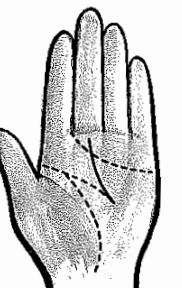
ときとぎれの運命線

①線の切れ目の隙が途中でハッキリ食い違っている環境や生活の変化を示す。女性の場合、結婚したときにも出る線。また、転職も意味。途中で中指に向かって運命線が伸びていけば、そだったことを示す。だが、bのように、切れ目目がハッキリしないような線は、運命の途断期間。焦って悪あがきをするよりは、今の自分のりを見つめ直し、改善できるところは改善して、



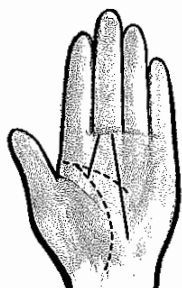
まっすぐ掌の中央に走る運命線

自分の力を思う存分発揮できる人。線に勢いがある力強く伸び、深く刻まれているほど、仕事運も強いといえる。また、独立する仕事にも向くタイプ。各分野の第一線で活躍する女性の手に、必ずといっていいほどこのタイプの運命線がある。しかし、女性の場合、基本三大線と同じくらいハッキリしたこのタイプの運命線を持つと、嫉妬になりがち。仕事での成功が男性を遠ざけたり、多忙なあまり恋愛がおろそかになりかねないのだ。



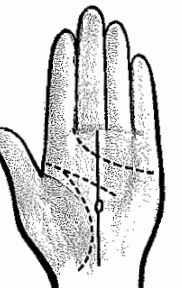
薬指から中指に向かって伸びる運命線

①伸びた運命線が、中指の方向へ向かっているタイプの運命線の持ち主は、才能や強みによって仕事、頭脳線といってもいい。例えば、同じ営業で汗かかっている仕事をとってやるよりは、コンビニを駆使し、いかに効率よく仕事をとってこれる人。また、芸術的な方向でも力を発揮する。金運の専門的要素の強い分野で活躍するはずだ。リーダーなどの職種にも、多い相といえる。



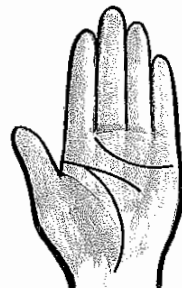
2本ハッキリある運命線

これは、ふたつの位置を持つことができる能力があることを示す。ふたつの位置が、臨機応変に演じ分けられる要領のよさと積極性があるのだ。仕事と趣味の両立なども、なんなくこなせる。また、本業と副業を同時にこなす人にも出る線。平凡なOLの顔とショップのオーナーの顔を使い分けるといいう人もいそう。視野が広い人でもある。さらに、この線が3本以上ある人は、好奇心旺盛なマルチ人間、それだけ、人間としての魅力にあふれた人でもある。



島のある運命線

島が出る。仕事においての悩みが生じる可能性が大きなものよりも、小さくハッキリ出ているものの方がいい。この島が島に出てきたら、行動は一番のウツカリが、大まかになりかねない。まっすぐな線に比べて、島が浮かぶ。それは、手が与えた訓練だ。その訓練を乗り越えられたとき、仕事運は格段にアップしているはず。慎重な職業的な仕事ぶりも心掛けて、それが、幸運の鍵だ。



運命線がない

性格的には楽観的で優しい人だが、仕事など自分の今すべき目標が定まっていないう状態を意味している。人生に対して、少少努力不足といえるかもしれない。あるいは、しよせん世の人生はこんなものよと、投げやりになっているのか……。人生なんて、どこでどう変わるかわからないもの。自分の可能性を信じて、あらかじめポジティブに行動することから始めてはいい。大きなことだけでなく、趣味を持つだけでも違ってくるはずだ。そうすれば、運命線も現れるはず。