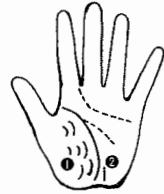


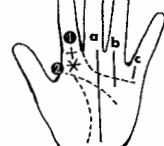
お金を呼び込む女か、見放される女か?

イバ
新規開拓

3記号による金運



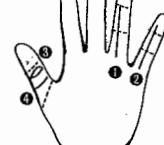
財産にちやっこり恵まれる相
かな星丘にたくさん弓形の線があると、
得る幸運の相。この相を「陰陽紋」とい
う。手首すぐ上の中央に乱れ
筋線がある。この部分は、先天的な運命
を示す部分で、育まれた環境、恵まれた
意味する。



事の成功が結婚相手から得る相
星丘に十字があると、職業の名前、地位
示し、自己勝ち取る運勢を意味する。また、
な結婚も意味する。星丘があると、①
がさり気なく強くなる。②運命線、③太陽線、
運命をともねるとよく富を得る相。企業の
などに多い。また、結婚して多くのお金
る。玉の胸のニュアンスもある。

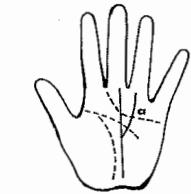


一握千金も恵みない相
星丘に三角の相があると、仕事や商才の成
財を得る。細くても幸運度に問題はない。
よほど金運が豊かで、機会を得る相。
星丘に星があると、①をさらにパワーアッ
プする。星丘がないと、宝くじに当選
などというのもおすすめ。

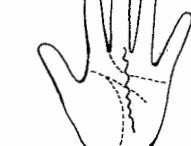


指出する金運良好の相
指の第一關節上部から末まで縦の線があ
る。名前を得ることでの金運に恵まれる。②
全体をもつて星丘の線は、発明や発見で
得る相。③親指の第一關節が相のようににな
る相は、直感力に優れる。④親指の第二
中央に1~2本、ハッキリした筋線が出る
金運が強くなっていることを示す。

2運命線による金運



掌中央を走り、太陽線と交わる
掌の中央を走る運命線は、それが止まても十分
運を得る相。これが、太陽線と交わっている
と、仕事などで必ずお金で恩返し、収入
を得ることができ。女性としては、金運はか
なり強い相といえる。独立のあるタイプで、
自ら運命を切り開く力がある人。独立などをし
ても、お金は入る相だ。



曲がりくねった運命線
個性的発想で金運をつかむ相。人と違った独自
のインスピレーションとアイデアの持ち主であ
ることを示す。好奇心が旺盛で、機を見るのも
得意。芸術、才能方面で活躍する相。コソコ
ソ金運を得るタイプではなく、一般人にはわから
ないカンガ働くような感覺人間。それなのに、
なぜか金運は悪くないという人だ。

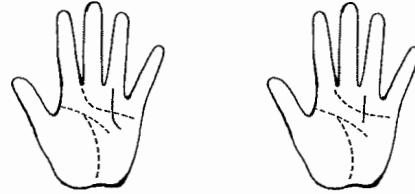


月丘から伸びる運命線
このように曲がりくねった運命線は、浮き沈み
の多い運命を示す相。金運に關しても、残念ながら
不安定。独立して事業や商才を始めた人、
フリーで仕事をして収入を得る相。あまりに不確定、
おすすめできない。やはり、堅
実人生を歩むのが一番。ひとつことをやり抜く努力をしてほしい。それが運への道だ。



短くハッキリ掌の上部にだけある
3歳以降、金運がアップする相だ。若いころは、
金銭的見返りは満足できないことが多いかも
れない。しかし、いまいち年齢になれば、金運
は一気に昇る。そのためには、金運に恵
まれにくい苦いところに、眞面目に仕事にとり組む
ことだ。その努力が、中期以降、恵まれた
金運を手に入れさせてくれる。

1太陽線による金運



太陽線が第二火星丘から昇っている
第二火星丘は、自己の向上心を示す丘。ここか
ら昇る太陽線を持つ相は、向上心があり、専門
分野や特技能力、資質などを得意とする相。
太陽線もう1本まっすぐの太陽線の2本がある
と、先天的に金運はよく、先祖や親からの遺産
などを得る相を示す。



太陽線が1本ある
ハッキリと違う太陽線が刻まれていれば、それ
だけ金運に恵まれる相だ。太陽線があっても細
くて弱々しい人は、ハッキリしている人ほど運
がいい。しかし、軽薄したり結婚したあとに、この線が急に濃くなるケースも多
ある。これは、よい環境に変わり、金運もア
ップしたことを示す。



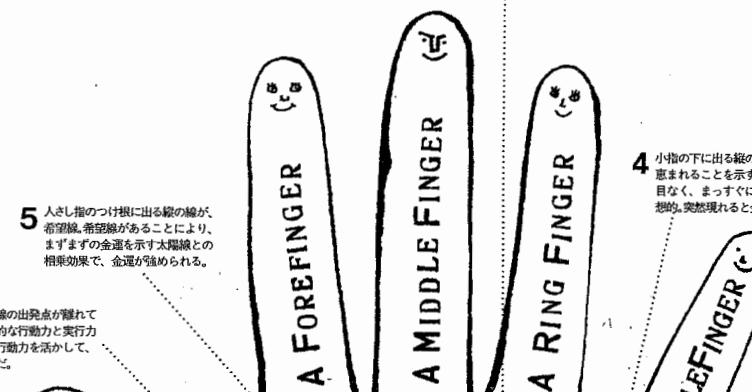
太陽線がない
残念ながら、あまり金運には恵まれない相。お
金を得ようとする努力が足りない、努力の方
向が違ういるのかもしれない。もししくは、実
にお金でもより興味がないといふことも十分に
あります。ただし、本人の努力次第で、すぐに
太陽線は出てくるのが、安心。そのくらい、
太陽線は敏感に反応を示す。



太陽線が頸く切れ切れ
筋の働き、回転を表す太陽線から昇っていく、
わりと長い太陽線は、確かな知識を使うことで
金運が潤する相。頭を使って、おももけ
をする才能のある人々だ。あなたの知性が、
金運を引き寄せるといつてもいい。また、コソ
ソ勉強してきたものが、後々金運アップに結
びついたりするので忘れないで。

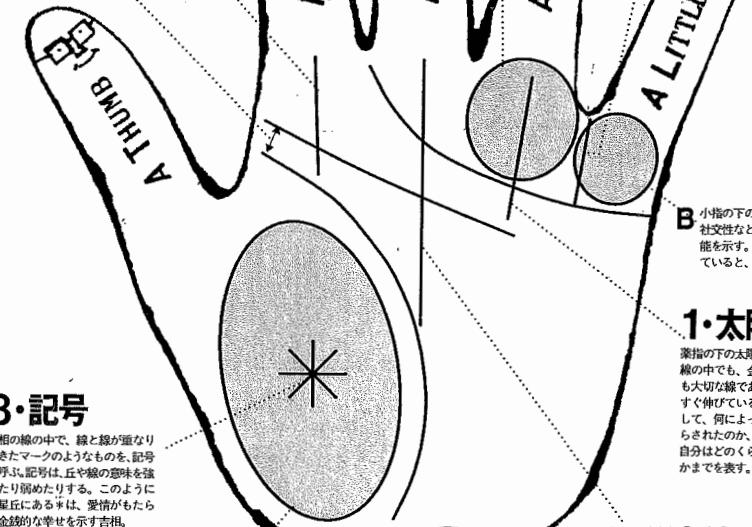
手相は日々変化するならば、金
運アップの時期だつてわかるはず。
好みを意識せず、運を現実のもの
にしてみたい。そこで、金運の吉
相、その対処法を伝授していく。
は、①手の形、②下のイラストの
A,B,Cの3つの丘、③同じく1の
太陽線、2の運命線、4の財運線
の3つのポイントがある。手の形としては、
全体的に四角張っていて、指も根元から先まで
同じ爪と長方形で角張っている。
次に丘だが、イラストの3つの
丘が豊かにふくらんでいる人は、
お金で不自由しない。
逆に、白魚のよくな指先がほ
そりしている手は、豪沢な浪費家。
入る以上に使うタイプだ。
最後に丘だが、爪は細いのに手
の甲にぱつぱつやけ肉のついた手は、
浪費するわりには何かと入りが
あり、お金で不自由しない。
この3つの丘がべちゃんこの場
合、金運に見放された相といえる。
命線ができることによって、運額
反応のよくなり、残りの2本の線も出
てくるケースが多い。太陽線と財
運線のみの場合は、幸運期の持続性
がなく、根本的に金運があるとは
いえない。やはり3本が必要なの
だが、前に述べたが、女性の場合
が、前にも述べたが、恋愛、
結婚運が弱まる傾向がある。理想
的なのは、運命線にテラスして太
陽線があることなどが……。

A 楽指のつけ根のふくらみが、太陽
丘。愛情の深さなどとともに、金
運や名声を示す。豊かにふくら
んでいるほうが、金運はいい。



5 人さし指のつけ根に出る線が、
希望線。希望線があることにより、
ますますの金運を示す太陽線との
相乗効果で、金運が強められる。

6 生命線と副腕線の出発点が離れて
いること、積極的な行動力と実行力
を示す。その行動力を活かして、
金運を得る相だ。



3・記号

手相の線の中で、線と線が重なり
てきたマークのようなものを、記号
と呼ぶ。丘や線の意味を強
めたり弱めたりする。このように
金星丘にある手は、愛情がもたら
す金銭的な幸運を示す吉相。

C 親指のつけ根のふくらみが、金星
丘。ここがふくらんでいる人材
に恵まれ、成功する人が多い。
それにともない、金運もついてくる。

1・太陽線

楽指の下の太陽丘に線で伸びる線。
社会性などとともに、商業的な才
能を示す。ただし、ふくらみすぎ
ていると、知能的傾向も。

2・運命線

掌の中央を縦に中指に向かって走
る線。金運に関しては、太陽線が
結果を表すのに対し、それは結果に
至るまでの過程を語る線。生命線
からまっすぐ中指に向かって伸び
る、亂れのない線が望ましい。